

ECHI *lontani*

musiche d'epoca in luoghi storici

Terza edizione

Cagliari 7 - 29 giugno 1997

CHIOSTRO DI SAN DOMENICO IN VILLANOVA

Sabato 7 giugno 1997, ore 20.30

Three Sisters on the Sea Shore

Polifonia profana tra XIII e XIV sec.

SINFONYE Dir. Stevie Wishart

Vivien Ellis, Sara Stowe *Voci*

Stevie Wishart *Voce, Viella, Ghironda*

Martedì 10 giugno 1997, ore 20.30

Red Iris

Estampies del Trecento da un manoscritto della British Library

SINFONYE Dir. Stevie Wishart

Stevie Wishart *Viella, Ghironda*

Jim Denley *Percussioni*

Giovedì 19 giugno 1997, ore 20.30

Il Gioco delle Parti

Sonate, Sinfonie e Invenzioni

ENSEMBLE 'AGLÁIA'

Cinzia Barbagelata *Violino barocco*

Simona Gilardi *Violino barocco*

Jorge Alberto Guerrero *Violoncello barocco*

Fabio Bonizzoni *Clavicembalo*

musiche di: Bonporti, Dall'Abaco, Jommelli, J.S. Bach, Goldberg

Domenica 22 giugno 1997, ore 20.30

La Musica Serena

Musica vocale italiana del XVI sec.

THE CONSORT OF MUSICKE

Evelyn Tubb *Soprano*

Anthony Rooley *Liuto*

musiche di: Verdelot, Da Milano, Arcadelt, De Rore, Caccini, Monteverdi, D'India

Domenica 29 giugno 1997, ore 20.30

Georg Philipp Telemann

Le Sonate a tre per Violino, Flauto e Basso continuo

'TRIPLA CONCORDIA' e

FABIO BIONDI

Fabio Biondi *Violino barocco*

Lorenzo Cavasanti *Flauto diritto*

Caroline Boersma *Violoncello barocco*

Sergio Ciomei *Clavicembalo*